anda

1. September 2026
Pressemitteilung «Nils Holgerssons wunderbare Reise»

Kinderbuchklassiker kommt erstmals auf die Schweizer Bühne

anda Kids sichert sich Musik und Songs von Marius Bear für die Schweizer Uraufführung von «Nils Holgerssons wunderbare Reise»

Der grosse Kinderbuchklassiker kommt erstmals auf die Schweizer Bühne: anda Kids bringt Selma Lagerlöfs «Nils Holgerssons wunderbare Reise» im November 2026 als Schweizer Uraufführung auf die Bühne. Die eigens für die Inszenierung komponierte Musik und die Liedtexte stammen vom Schweizer Musiker Marius Bear.

Im November 2026 feiert «Nils Holgerssons wunderbare Reise» seine Schweizer Uraufführung in Zürich. Mit der neuen Familientheaterproduktion nimmt sich anda Kids einen der grossen Stoffe der europäischen Kinderliteratur vor: Selma Lagerlöfs berühmte Geschichte über den Jungen Nils, der winzig klein wird und auf dem Rücken eines Gänserichs eine Reise durch eine neue, überwältigende Welt antritt.

Ein Stoff, der Generationen verbindet: Viele Eltern und Grosseltern kennen Nils Holgersson aus ihrer eigenen Kindheit – nun begegnet eine neue Generation dieser grossen Reisegeschichte auf der Bühne. Bühnenfassung und Regie stammen von Stefan Camenzind. Seine Bühnenfassung erzählt die Geschichte poetisch, bildstark und humorvoll und stellt Fragen, die heute genauso aktuell sind wie zu Zeiten von Selma Lagerlöf: Wie verändert sich unser Blick auf die Welt, wenn wir plötzlich nicht mehr im Zentrum stehen? Was bedeutet Mut? Wie entsteht Freundschaft? Und wann beginnt Verantwortung? anda Kids hat sich mit seinen Familientheater-Inszenierungen auf Schweizer Bühnen etabliert. Mit «Nils Holgerssons wunderbare Reise» folgt die nächste grosse Eigenproduktion. Die Schweizer Uraufführung findet am 8. November 2026 in Zürich statt.

Eine eigene musikalische Welt für Nils Holgersson
Für «Nils Holgerssons wunderbare Reise» arbeitet anda Kids erstmals mit Marius Bear zusammen. Seine Musik und Songs erzählen Nils' Reise auf ihre eigene Weise mit: Sie geben Aufbruch und Abenteuer Weite, tragen die leisen und berührenden Momente und verleihen Figuren, Landschaften und Begegnungen ihren eigenen Klang. Wer Marius Bears Musik kennt, wird seine Handschrift darin sofort wiedererkennen – in ihrer Wärme und Kraft, aber auch in den feinen, stillen Tönen. Gleichzeitig spielt er musikalisch mit den Figuren der Geschichte: Für Smirre, den Fuchs, entstand etwa eine «richtig fiese Hackbrett-Melodie». So bekommt Nils' Welt einen ganz eigenen Klang und bleibt dabei unverkennbar Marius Bear.

Marius Bear: «Nils Holgersson kenne ich seit meiner Kindheit. Ich war schon damals verzaubert von dieser Geschichte und diesem Gefühl von ‹uuf und devo›. Für die Inszenierung wollte ich etwas Zeitlo-

anda

ses schaffen – Musik, die ehrlich und direkt aus dem Herzen kommt und die Weite und das Abenteuer dieser Reise spürbar macht.»

Besonders persönlich ist für Marius Bear der Song «Min Fründ», den er für seinen besten Freund geschrieben hat:
«‹Min Fründ› liegt mir besonders am Herzen. Ich habe den Song für meinen besten Freund geschrieben. Er ist so schön und so einfach – und ich würde mir wünschen, dass die Kinder ihn nach der Vorstellung noch vor sich hin summen.»

Ein erfahrenes Kreativteam
Für «Nils Holgerssons wunderbare Reise» versammelt anda Kids ein Kreativteam mit langjähriger Theatererfahrung. Buch und Regie verantwortet Stefan Camenzind, Regisseur, Autor und Theaterpädagoge sowie Träger des Kulturförderpreises des Kantons Schwyz.

Das Bühnenbild gestaltet Simeon Meier, der unter anderem am Schauspielhaus Zürich, am Burgtheater Wien und am Deutschen Theater Berlin gearbeitet hat und mit dem Rolf-Mares-Preis ausgezeichnet wurde. Für das Kostümdesign zeichnet Sabrina Claudia Moser verantwortlich, die unter anderem für die Wiener Staatsoper und das Theater des Westens gearbeitet hat. Die musikalische Leitung übernimmt Simon S. Burkhalter, die Illustrationen stammen von Mira Gisler.

Gemeinsam entsteht eine eigenständige, zeitgemässe Theaterwelt, in der Schauspiel, Musik, Kostüme und Bühnenbild ineinandergreifen.

Eine grosse Reise mit Wildgänsen, Krähen, Fuchs und Adler
Erzählt wird die Geschichte des frechen Jungen Nils Holgersson, der nach einem Fehltritt gegenüber einem Kobold plötzlich winzig klein wird. Aus seiner neuen Perspektive entdeckt er eine Welt, die er bisher übersehen hat: Tiere, Landschaften, Stimmen und Gefahren – und einen Rhythmus, der nicht mehr von ihm bestimmt wird.

Gemeinsam mit dem Hausgänserich Martin schliesst er sich der Schar der Wildgänse an, angeführt von der weisen Akka von Kebnekajse. Auf ihrer Reise begegnen sie Kranichen, Krähen, einem Adler und dem listigen Fuchs Smirre. Nils erlebt Abenteuer, schliesst Freundschaften und lernt, was Mut, Zusammenhalt und Verantwortung bedeuten.

17 Figuren – und ein Ensemble mit viel Bühnenerfahrung
Auch bei der Besetzung setzt anda Kids auf Qualität und viel Bühnenerfahrung. Für «Nils Holgerssons wunderbare Reise» kommt ein vielseitiges Ensemble zusammen, das Erfahrung aus Schauspiel, Musiktheater, Musical, Operette und grossen Schweizer Theaterproduktionen mitbringt.

Die Titelrolle des Nils Holgersson übernimmt Yves Ulrich. Der erfahrene Schauspieler ist seit vielen Jahren auf der Bühne zuhause und bringt eine breite Erfahrung aus Schauspiel, Musical und Operette

mit. Als Nils steht er im Zentrum der Inszenierung und führt das Publikum durch die abenteuerliche Reise.

Als Hausgänserich Martin steht Luigi Prezioso auf der Bühne. Der Schauspieler war über viele Jahre Teil von Karl's kühne Gassenschau und bringt entsprechend viel Erfahrung aus grossen Schweizer Theaterproduktionen mit. In «Nils Holgerssons wunderbare Reise» übernimmt er neben Martin auch die Rolle des Kettenhundes.

Als Akka von Kebnekajse, die weise Anführerin der Wildgänse, steht Myriam Wittlin auf der Bühne. Die erfahrene Schauspielerin und Regisseurin blickt auf rund zwei Jahrzehnte Bühnenerfahrung zurück. Zu ihren jüngsten Engagements zählt *Forever Young*, dessen Ensemble 2025 mit zwei Swiss Comedy Awards ausgezeichnet wurde.»

Mit Mirjam Baur, Anna Sonnenschein und Rino Hosennen stehen weitere erfahrene Schauspieler:innen auf der Bühne. Gemeinsam schlüpft das Ensemble im Verlauf der Inszenierung immer wieder in neue Rollen.

Insgesamt entstehen auf der Bühne 17 Figuren: Menschen und Tiere, Wildgänse und Krähen, ein Fuchs, ein Adler und natürlich Nils und Martin. Schnelle Rollenwechsel, starke Charaktere und grosse Spielfreude lassen Nils' Welt lebendig werden.

Darauf darf sich das Publikum freuen
Die Zuschauenden erwartet ein bildstarkes, musikalisches Theatererlebnis mit viel Bewegung, Humor, Fantasie und emotionalen Momenten.

17 Figuren, schnelle Rollenwechsel und fantasievoll gestaltete Kostüme treffen auf ein überraschendes Bühnenbild, das im Verlauf der Geschichte nach und nach den Blick auf die Weite der schwedischen Landschaft öffnet. So wächst Nils' Welt mit jedem Abschnitt seiner Reise weiter und nimmt das Publikum mit auf den Weg durch Landschaften, Abenteuer und Begegnungen.

Getragen wird die Reise von der eigens für die Produktion komponierten Musik von Marius Bear. Sie schafft Atmosphäre, verstärkt die grossen und kleinen Emotionen der Geschichte und verbindet die einzelnen Stationen von Nils' Abenteuer zu einer eigenen musikalischen Welt.

Mal rasant und humorvoll, mal leise und berührend erzählt «Nils Holgerssons wunderbare Reise» von Freundschaft, Mut, Verantwortung – und davon, wie sich der Blick auf die Welt verändert, wenn man sie plötzlich aus einer ganz anderen Perspektive erlebt.

anda

Zürich als Heimat – ausgewählte Gastspiele auf namhaften Bühnen
Zürich bleibt der feste Ausgangspunkt und das Zuhause der Produktion. In der Kanzlei, der Heimspielstätte von anda Kids, feiert «Nils Holgerssons wunderbare Reise» am 8. November 2026 seine Schweizer Uraufführung und ist hier während des längsten Spielblocks der Saison zu erleben.

Von Zürich aus geht die Produktion für ausgewählte Gastspiele an namhafte Häuser in der Deutschschweiz. Dazu gehören unter anderem das Kurtheater Baden, das Stadttheater Olten und die Tonhalle Wil. Anders als in Zürich ist «Nils Holgerssons wunderbare Reise» an vielen dieser Orte nur für einen einzelnen Spieltag oder wenige Vorstellungen zu erleben – und damit jeweils nur für kurze Zeit vor Ort. Eine besondere Rolle spielt Bern als zweite Heimat von anda Kids. Im PROGR ist die Produktion im Verlauf der Saison mehrfach zu Gast und kehrt immer wieder nach Bern zurück.

Auch Zürich bleibt über den ersten Spielblock hinaus ein fester Bezugspunkt: Weitere Vorstellungen und Zusatzshows sind im Verlauf der Saison möglich. Ein besonderer Zürcher Höhepunkt folgt im April 2027, wenn «Nils Holgerssons wunderbare Reise» im umgebauten Theater am Hechtplatz zu sehen sein wird. Die Produktion bleibt damit eng mit ihrer Heimatstadt verbunden und ist gleichzeitig punktuell auf ausgewählten Bühnen der Deutschschweiz zu Gast.

anda

Alle Infos zum Familientheater «*Nils Holgerssons wunderbare Reise*»

Titel: «Nils Holgerssons wunderbare Reise»
Produktion: anda Kids / anda Verlag GmbH
Vorlage: Selma Lagerlöf: «Die wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen»
Bühnenfassung & Regie: Stefan Camenzind
Musik & Liedtexte: Marius Bear
Darsteller:innen: Yves Ulrich (Nils)
Luigi Prezioso (Martin, Kettenhund)
Myriam Wittlin (Akka von Kebnekajse)
Mirjam Baur (Daunenfein, Kobold, Krähe, Tiramut)
Anna Sonnenschein (Mutter, Gans, Krähe, Rabe Bataki, Kuh Maiorosa)
Rino Hosennen (Fuchs Smirre, Gans, Vater, Adler Gorgo)
Bühnenbild: Simeon Meier
Bühnenbildumsetzung: BrogleWorks AG
Kostümdesign: Sabrina Moser
Kostümumsetzung: Rheindesign
Illustration: Mira Gisler
Über anda Kids: anda Kids steht für poetisches, liebevoll gestaltetes Familientheater mit Tiefgang. Hochwertige Geschichten, sorgfältige Ausstattung, Live-Musik und professionelle Schauspieler:innen prägen jede Produktion. Wir erzählen Geschichten, die Kinder ernst nehmen, Erwachsene berühren und Familien gemeinsam staunen lassen. anda Kids Produktionen gehen direkt in die Kinderherzen – dort, wo es so richtig viel Platz hat für schöne Abenteuer.
Für wen: Für Familien, Eltern, Göttis, Tanten und Grosseltern, die gemeinsam in fantasievolle Welten eintauchen möchten. Empfohlen ab 6 Jahren
Sprache: Mundart
Dauer: ca. 90 Minuten (exkl. Pause)
Premiere: 8. November 2026, Kanzlei Zürich
Uraufführung: 7. November 2026, Kanzlei Zürich
Laufzeit: November 2026 bis April 2028

Tournee 26/27:
Zürich, November 2026 bis April 2027, Kanzlei Club Zürich
12. Dezember 2026, Schindellegi, Maihofsaal
13. Dezember 2026, Baden, Kurtheater Baden
19. Dezember 2026, Bern, Aula PROGR
24. /25. Januar 2027, Bern, Aula PROGR
28. Februar 2027, Olten, Stadttheater
13. März 2027, Thun, Burgsaal
21. März 2027, Schwyz, Aula Kollegium Schwyz
4. April 2027, Wil SG, Tonhalle
10. April 2027, Basel, kHaus
18. April 2027, Zürich, Theater am Hechtplatz
25. April 2027, Zürich, Theater am Hechtplatz

anda

Ticketpreise: Kinder: CHF 37.–, Erwachsene: CHF 41.–
Tickets & Infos: www.andakids.ch/nilsholgersson

Medienkontakt
anda Kids/anda Verlag GmbH
Debora Haller – Projektleitung
Zurlindenstrasse 59, 8003 Zürich
debora@andaevents.ch
Tel. 044 621 90 54

